



GONZALO SOLAS

Sound Designer

- ✉ gonzalo_solas@monstertracks.es
- ☎ 626 232 144
- 📘 fb.com/MonsterTracksSoundDesign
- 📺 www.vimeo.com/monstertracks

MI FILOSOFÍA LABORAL:

El emprendimiento es hacer que aquello que te apasiona en la vida sea lo fundamental, de manera que puedas sacarle el máximo provecho y lo hagas evolucionar.

EDUCACIÓN

- 2001-2003**
I.E.S. José M^a
Rodríguez Valcarcel
Téc. Superior de Sonido
Módulo de grado superior FP2 impartido en Madrid.
- 2005-2006**
U.P.M.
Telecomunicaciones
Beca FINNOVA
Becado para el desarrollo de un proyecto de Domótica y educación a distancia.
- 2006**
Mastering Mansion
Masterización de Audio
Master sobre la masterización de audio para cine, música y TV impartido por Nick Litwing.

CUALIDADES PERSONALES



CLIENTES



EXPERIENCIA

- 2006-Actualidad**
Sound Design
Freelance
Autopromos y Publicidad
"FOX", "Disney", "Movistar +", "Discovery Channel", "Boing", "Paramount Channel", "MTV", "AXN", "Cartoon Networks" y "Animax"
- 2006-Actualidad**
Sound Design
Freelance
Contenidos Televisivos
Serie "Chic-cas", serie "Sombras", programa "Tiempo Sincro", reportajes "Pingüinos", documental "Elio Berhanyer", fillers para "TNT", "AXN" y PARAMOUNT CHANNEL"
- 2005-Actualidad**
Sound Design
Freelance
Ficción
The Lobito, Mujeres de Coque Malla, Anonymous, El Momento Justo, Tchang, Amor Sacro, La constante, Soledad, Despierta, Cinema Verité.
- 2010-Actualidad**
Sonido Directo
Freelance
Ficción, Publicidad y TV
Gestmusic, Corleone Films, Ruta66, CutFilms, El mundo TV, Temblor Producciones, GOA, Hugo Serra.
- 2008-2015**
Música
Branding Content
NCI, Holliwod VBRD, IKEA, Tiempo Sincro, BSO "La Nadadora", Informativos NCI, Qué Lees".
- 2006-Actualidad**
Técnico de Sonido y Backliner
Conciertos, y Eventos
La Oreja de Van Gogh, La Unión, Hamlet, Quique Gonzalez. Quijano, IESE, ECO, Videoreport.

CAPACIDADES

